



AUBE MUSIQUE ANCIENNE – Baroque & Bulle
Tout savoir sur le luth et le théorbe, rencontre musicale animée par Yann
PERAN, guitariste, luthiste et théorbiste
Mercredi 12 avril 2023
20h00 à la Maison de l’Outil et de la Pensée Ouvrière
5, rue de la Trinité, 10000 TROYES

Le luth est un instrument emblématique de la musique ancienne, à telle enseigne que sa pratique faisait partie de l'éducation des jeunes nobles comme Paul de Chomedey de Maisonneuve qui, quittant sa ville natale de Neuville-sur-Vanne pour la Nouvelle-France, embarque avec son instrument.

Le théorbe, sorte de grand luth, s'il est aujourd'hui souvent intégré au continuo, pouvait également être joué seul.

Leurs histoires, leurs factures et leurs jeux seront présentés par Yann PERAN, l'un des continuistes réguliers de La Compagnie des Humbles.

Médaillé d'or de l'Ecole Nationale de Musique de Brest puis du Conservatoire National de Région de La Courneuve, Yann PERAN obtient en l'an 2000 le premier prix de guitare classique du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe d'Alberto Ponce.

Après avoir obtenu plusieurs prix internationaux, il décide d'élargir sa pratique à la musique ancienne, abordant le luth, la guitare baroque et le théorbe avec Eric Bellocq puis Jean Luc Tamby. Ses rencontres avec Hopkinson Smith ainsi qu'avec le guitariste Christian Rivet marqueront également profondément son esthétique et sa démarche musicale.

Yann Péran se produit en récital ainsi qu'au sein de nombreux ensembles de musique de chambre, collaborant entre autres avec le clarinetiste Pierre Dutrieu, le hauboïste Jean Marie Poupelin ou le contrebassiste François Mechali.

Par ailleurs, son intérêt pour la musique contemporaine l'amène à travailler avec de nombreux compositeurs de sa génération (Laurent Durupt, Adrien Politi, Patrick Bournet, Pierre Chepelov, Steingrimur Rohloff, Georgia Spiropoulos, Gabriel Dufour Laperrière, Karol Beffa, Benoit Menut)

Passionné par la musique de la renaissance et de l'époque baroque, il se produit également régulièrement en tant que continuiste et improvisateur sur instruments d'époque.

Yann Péran a enregistré trois disques en solo. Le cd « *miroir* » proposant un face à face entre la musique du dix-septième siècle pour théorbe et celle de notre temps pour guitare a entre autres reçu de nombreuses critiques élogieuses en France et à l'étranger.

Titulaire du Certificat d'Aptitude, Yann Péran a enseigné la guitare et le luth au Conservatoire à Rayonnement Régional de Rueil-Malmaison avant de rejoindre le Conservatoire d'Auxerre.