



## **Peindre la musique à l'époque baroque**

**Conférence animée par Hervé JOUBEAUX, Conservateur du patrimoine**

Mercredi 8 mars 2023 à 20h00

Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière

5, rue de la Trinité, 10000 Troyes

Aux XVIIe et XVIIIe siècles de nombreuses peintures représentent des instruments de musique ou des scènes musicales. Les allégories, très en vogue à cette époque, les sujets religieux (saints et personnages bibliques jouant divers instruments, anges musiciens), les scènes de genre (assemblées de musiciens dans les salons princiers ou scènes de rue et de taverne), les portraits de musiciens mettant en valeur leur instrument favori et leurs partitions nouvelles, les natures mortes présentant la musique comme un symbole du temps qui passe et de la frivolité des occupations humaines, tous ces tableaux contribuent à la connaissance de la pratique musicale à l'époque baroque. Confrontées à d'autres sources (partitions, traités théoriques, instruments ayant survécu à de nombreuses destructions...), ces images compensent en partie l'absence inexorable d'enregistrement du son dans ces époques anciennes.